

Escala Crítica/Columna diaria

- *Inauguran obra para desviar agua Peña, Núñez y Velasco
- *¿Parte de la solución, o sólo traslado de inundaciones?
- *Reconocen en Centro (Villahermosa) 243 mil en pobreza

Víctor M. Sámano Labastida

JUSTICIA QUE TARDA es injusticia, resumió el escritor Marcel Schwob. Podríamos parafrasearlo diciendo que una obra o servicio que no se entrega a tiempo resulta inservible. Esperemos que no sea el caso de la compuerta de El Macayo que debió entregarse en el 2005 y que será inaugurada ¡por fin! hoy por el presidente Enrique Peña Nieto y los gobernadores Arturo Núñez, de Tabasco, y Manuel Velasco, de Chiapas. Quien fue director de la Conagua, José Luis Luege, aseguró que Tabasco de todas maneras se hubiese inundado en 2007 aún existiendo la citada compuerta...

Comentamos aquí en su momento que en la catástrofe del 2007 mucho tuvo que ver una decisión presidencial “de seguridad nacional”. El tiempo y el reclamo ciudadano permitirán corroborar cómo un fenómeno natural se convierte en catástrofe por negligencia.

Más de diez años tuvieron que pasar para que una obra para el control de las inundaciones pudiera por ser concluida. La compuerta de El Macayo -ubicada en Reforma, Chiapas-, fue concebida desde 1999 cuando el desbordamiento del Río Carrizal afectó gran parte de la zona urbana de Villahermosa.

Seguramente algunos de los lectores recordarán que en 1999 se tuvo que hacer un “añadido” de emergencia a la presa de Malpaso, para darle un poco más de capacidad de embalse.

Las primeras obras para El Macayo se realizaron en el año 2000. Se dijo que estaría concluida en el 2005, antes de que terminara el gobierno de Vicente Fox y de Manuel Andrade. Después se anunció su terminación en el 2008. Más tarde que estaría antes de que concluyeran los gobiernos de Felipe Calderón y Andrés Granier. Una y otra vez, por motivos diversos, hasta por su mala construcción inicial, la entrega se fue posponiendo.

Aunque se desconocen los montos reales de lo que se ha destinado a la Compuerta de El Macayo, se calcula que por lo menos se le han destinado unos mil 200 millones de pesos. Esperemos que ahora que se inaugure la compuerta sepamos los costos reales.

Luego vendrá la parte más compleja: la prueba de la realidad.

Se supone que la compuerta evitará que se desborde el Río Carrizal y permitirá desviar el agua del Alto Grijalva o Viejo Mezcalapa. También sabremos qué tanta razón tienen las advertencias de que sólo trasladará las inundaciones a otras partes del estado.

Como bien decía un estudioso de estos temas: la decisión es hacia dónde se quiere y se puede dirigir el agua.

LA OTRA CRUZADA

UNO DE LOS MÁS importantes programas y también de los más polémicos que se han anunciado en este sexenio es la cruzada nacional contra el hambre. El PAN y el PRD denuncian su con fines electorales a favor del PRI. Andrés Manuel López Obrador, del Movimiento de Regeneración Nacional, Morena, sostiene que sólo es demagogia y burla.

La población que padece hambre, más de 28 millones de mexicanos, así como quienes son solidarios con ella, esperan que este programa sí funcione. Sólo hay que recordar el interrumpido Sistema Alimentario Mexicano (1979-1982), cuando se creyó que los ingresos del petróleo podrían suplir la producción de nuestros propios alimentos.

La cruzada nacional contra el hambre puede y debe estar más allá de los intereses partidistas y de poder.

Aunque el PRI tiene la presidencia de la República y el control de los recursos federales, en el país hay gobiernos de diversas orientaciones partidistas. Del PAN y del PRD, hay gobiernos simpatizantes de Morena o de otras agrupaciones.

Esto es una ventaja porque cada gobierno, en los estados y en los municipios puede hacer suyo el programa para disminuir la pobreza y el hambre en México.

En Tabasco el programa contra el hambre comenzará en siete municipios,

En el caso de la capital tabasqueña y sus poblados, oficialmente se reconoce la existencia o supervivencia de 243 mil personas en pobreza, casi la tercera parte de la población.

De estas personas que habitan en el municipio de Centro 33 mil están clasificadas en extrema pobreza. Afirman las autoridades que tienen identificadas las zonas y áreas en donde se debe actuar en contra de la pobreza.

Esperemos y exijamos que las autoridades en todo el estado den a conocer dónde y cómo puede actuar la sociedad para participar en esta cruzada, sobre todo contra el hambre.

Es también una manera de fomentar la solidaridad, porque no es saludable dejarle todas las decisiones al gobierno. Hemos visto que tiene efectos contraproducentes: propicia la corrupción, hace a las sociedades dependientes y no hay quien vigile el cumplimiento de las metas.

Si sabemos dónde están los pobres, dónde falta alimento, dónde se requiere la acción ciudadana y de gobierno, no habrá justificación para no acudir.

AL MARGEN

AYER POR LA MAÑANA falleció Ingrid Maribel, una niña de siete años alcanzada por un disparo de arma de fuego el miércoles por la noche. El ataque ocurrió en el centro de Villahermosa. Fresca aún la memoria del bárbaro crimen en Ixtacomitán. La delincuencia común dejó de serlo. Se borró la línea que la separa del crimen organizado. Su combate exige

una policía coordinada y organizada, más allá de los límites de lo federal y lo estatal.

La especialista Edna Jaime mencionó en un estudio que en los últimos años en todo el país el número de homicidios prácticamente se duplicó. Delitos como el secuestro crecieron en un 200 por ciento. Se incrementaron las extorsiones, el robo con violencia y el robo de automóviles.

Tabasco vive la acumulación de rezagos también en esta materia.

Combatir la corrupción desde las instituciones es parte de la recuperación de la función del estado: la seguridad pública y el derecho a la justicia.

CONCEBIDO como un proyecto “colaborativo” más que como una exposición colectiva, once fotógrafos – la mayoría de ellos debutantes- participan en la muestra “Fobias”, que hoy se inaugura formalmente en Tanjarina Café, de esta ciudad. Encabeza el grupo Misael Sámano-Vargas quien pasó de instructor de fotografía a coordinador de una labor creativa que duró tres meses y que ahora se expresa en 15 imágenes.

Los participantes lo califican como un esfuerzo integral, independiente, que se ayudó de las redes virtuales, las herramientas multimedia y la elaboración de un catálogo. El eje de esta exposición es cómo expresar creativamente los miedos, los temores, el horror, las fobias.

La intención de los autores –once en total- es llevar posteriormente esta muestra a sitios abiertos, como parte también de su experiencia conjunta, de real colaboración, nos cuentan. (

vmsamano@yahoo.com.mx

)