

Escala Crítica/Columna diaria

*Un juego de imaginación y realidad, en medio de la crisis ética: ¿qué hacer? actores históricos en coyuntura 2020

*Ucronía

* Unidad en torno a verdades, bien común y democracia

Víctor Manuel Sámano Labastida

LA HISTORIA como faro del presente puede aclarar dilemas de México. Por ejemplo, la paradoja de llamar a la unidad con arengas de pleito político. ¿Caminar sobre brasas ardientes sin quemarse? Muchas noticias amargas ahora, pero también el testimonio de esforzados trabajadores de la salud y en otros ámbitos ayudando a enfrentar la terrible pandemia.

Como instrumento reflexivo de tregua, fe reflexión y distracción mi amigo y colega Pablo del Ángel Vidal me propuso ensayar la ucronía, “sin ánimo de fugas para escamotear el presente”. La ucronía es una obra literaria que plantea historias alternativas de sociedades conocidas. También desarrolla lecturas sociales con sentido idealista y ético. Es un juego con la realidad.

El término idealista induce a error, porque perfila la visión de cambio inmaculado. Las ciencias sociales manejan el idealismo por contraposición al realismo. Aunque existen autores (Bobbio, Popper) que sitúan el campo idealista como “modelo que explica las contradicciones sociales en escala operativa viable”. Ahí colocamos esta ucronía.

MÁS ALLÁ DEL LOGOTIPO

¿QUÉ SUCEDERÍA con los personajes históricos y sus conductas conocidas si tuvieran que responder a esta pandemia? Imaginemos.

Luego de varios intentos por obtener declaraciones suyas en tiempos del Covid19, Lázaro Cárdenas del Río expresó: “antes de hablar, tuve que escuchar. No puedo tomar las cosas a la ligera y luego plantear mi afecto por el pueblo”. Sobre la fase 3, el general Cárdenas dijo: “Para que las cosas mejoren, primero tienen que empeorar. Hago un llamado para que dejen trabajar al Presidente y su gabinete. Y cooperemos lo que podamos, cada vez que podamos. Las evaluaciones vienen después”.

Manuel Gómez Morín explicó que la doble crisis, sanitaria y económica, “es brega de eternidad” y que “el país necesita de todos, sin mirar signos políticos”. Por ello, remarcó, “aunque discrepamos del actual programa de gobierno, no se debe regatear el apoyo al Poder

Ejecutivo”. El fundador del PAN se refirió a las medidas de confinamiento y sana distancia como “vitales”, y advirtió que “se necesitan más incentivos para pequeñas y medianas empresas, en un marco de libertad, sin entreguismos”.

José Maximiliano Revueltas Sánchez indicó que “las reacciones de personas que han agredido al personal médico, me recuerdan que algunas veces despreciamos al prójimo como a nosotros mismos”. Sin tomar partido, Revueltas valoró que “las familias que menos tienen son prioridad”, y celebró la ley de amnistía que liberará a 4 mil 200 presos por delitos no graves. El autor de “Los días terrenales” llamó a practicar la autogestión en materia de salud y subsistencia. “La autogestión ahorra problemas: a la gente y al gobierno”.

PERIODISMO Y CRISIS NARRATIVA

RICARDO Flores Magón declinó la invitación de la 4T para integrarse al equipo de comunicación social de Presidencia. “Lo pensé, pero no lo hice con Madero y no lo haré. Le deseo éxito a López Obrador, pues la vida de miles depende de la aplicación precisa de medidas gubernamentales. Como periodista, estaré alerta”. De cara a la coyuntura social por el Covid19, Flores Magón no se cortó: “Los sumisos, los mansos, los indiferentes, son la masa, la muchedumbre que con su modorra, su pasividad y falta de carácter hace lento y doloroso el avance de las sociedades”.

Desde las oficinas de Proceso, Julio Scherer García hizo esta distinción: “Como ciudadano soy uno más y deseo que las medidas del gobierno eviten la tragedia. Como periodista, cuento lo que veo. Al periodista lo avalan los hechos: sin ellos, está perdido”. Pese a las insistentes preguntas, Scherer no añadió más y se dedicó a revisar un reportaje de Elías Chávez sobre barrios y colonias populares de CDMX, en tiempos de confinamiento y sobrevivencia.

Desde el Museo de Culturas Populares en CDMX, donde eligió recluirse, Carlos Monsiváis Aceves recibió –por vía electrónica- informes periodísticos de Tijuana, Guadalajara, Monterrey, Toluca y CDMX, para redactar una crónica-ensayo sobre el Covid19 en las ciudades de mayor riesgo. “El tiempo libre es desconcertante, aunque no tengas movilidad. De cualquier modo, es mejor que la inmovilidad última”, le comentó a su gato Ho-Chi-Minh.

DE HOMBRES E INSTITUCIONES

FRANCISCO Xavier Clavijero, recluido en Italia, coordinó la videoconferencia “Covid19, dolor con identidad”. Participaron Guillermo Prieto (Universidad de Guadalajara), José Vasconcelos (CDMX, SEP), Daniel Cosío Villegas (Colegio de México) y el historiador Luis González y González (Colegio de Michoacán). La intención fue, en palabras de Clavijero, “darle un soplo de identidad a quienes viven la pandemia”. Guillermo Prieto valoró esta intención y expresó “los

Escrito por Editor

Sábado, 25 de Abril de 2020 00:32 -

valientes no asesinan: se quedan en casa. Y cuando salen, lo hacen con cubrebocas de doble forro”. José Vasconcelos recordó “el arquetipo de la raza cósmica, que se expresa por encima de políticas partidistas”, y recomendó la lectura para eludir el confinamiento. Cosío Villegas precisó que, más allá del estilo personal de gobernar, “existe un poder constituido por voluntad democrática, al que corresponde la toma de decisiones”. Por su parte, Luis González y González destacó medidas de higiene y reclusión, aunque advirtió sobre la insuficiencia de datos en varios estados de la república. “La Matria cuenta en la identidad de la Patria”, dijo.

Hasta aquí la ucronía. Premisa desarrollada: recordar a varias figuras históricas y su (diverso) amor por México. (vmsamano@hotmail.com)